2019第一屆婦聯金像獎微電影比賽
「想我眷村的親人」

得獎作品



主辦單位 中華民國婦女聯合會　協辦單位 中時電子報 chinatimes.com

比賽隊伍

真實姓名	參賽組別	投稿標題
林正銘	社會人士	北北基桃眷村記憶翻牆串連整合
李泰亨	社會人士	遇見望春風
羅一軒	學　生	眷鏈
陳宏銘	社會人士	花漾年華
張道原	社會人士	如愛一般存在
孫福燕	社會人士	眷村 記憶中的 懷念
鍾承璋	學　生	眷村回顧史
李志明	社會人士	往事只能回味
陳怡蓉	學　生	老眷村牛肉麵私房菜
林美靜	社會人士	那些年 那些事 眷村回憶大公開!!
林婉菁	社會人士	説九大眷村的故事~凌雲新村
鍾旻言	學　生	雪山村-村落美學-今年中秋眷村味
鄭琮翰	學　生	鄭琮翰-學生組-流動的青春，不曾停下
林永在	社會人士	甦醒吧!蘭竹新村!! 文化重建工作者的使命...
陳品熹	社會人士	眷村的思念 - 藏在鐵盒裡的願望
陳韶徽	社會人士	湖北菜的懷念情
陳宏昌	社會人士	喬遷~當我們小的時候
余青澎	社會人士	劃破天際的星，九大眷村，超新居新生活!
鍾昊霖	學　生	眷戀家園
李日竣	社會人士	囊括四大中華，眷村黃梅情!!
張家偉	社會人士	眷村黃梅情PART1
諸葛娟	社會人士	金陵一村~當我們小的時候
江孟謙	社會人士	豬血糕特務
林芷瑄	社會人士	當我們小時候的記憶
張敏慎	社會人士	軍人以妻為榮
張祐維	學　生	今年中秋眷村味道
邱柏清	社會人士	眷村情
孫怡君	社會人士	感恩有您，乾爺爺
林澤農	社會人士	眷村情眷村事
孔德瑜	學　生	再長的巷子也能走出那個天
唐忠漢	社會人士	想我眷村的親人
0989063029	社會人士	那些年那些事
楊斌	社會人士	想我眷村的親人-大寮眷村
程家賢	社會人士	我們眷村的故事
金建宇	社會人士	金建宇-社會組-家在黃埔
陳昊	社會人士	陳昊-社會組-眷眷之心
熊湘寧	學　生	眷住的情 護不住的村
李洎蓉	社會人士	蘭竹眷村情
劉啟堉	學　生	送餐 Delivery
黃則叡	社會人士	黃則叡-社會組-314.5公里，思念的距離
趙苡妡	學　生	似水年華
緒保基	社會人士	憶眷村
吳志豪	社會人士	《老芋仔Old Mainlander》
翟永麗	社會人士	銅盆
溫燕文	社會人士	
吳佳蓁	學　生	長大了，換我為您撐傘了。

社會組 得獎作品



白金獎

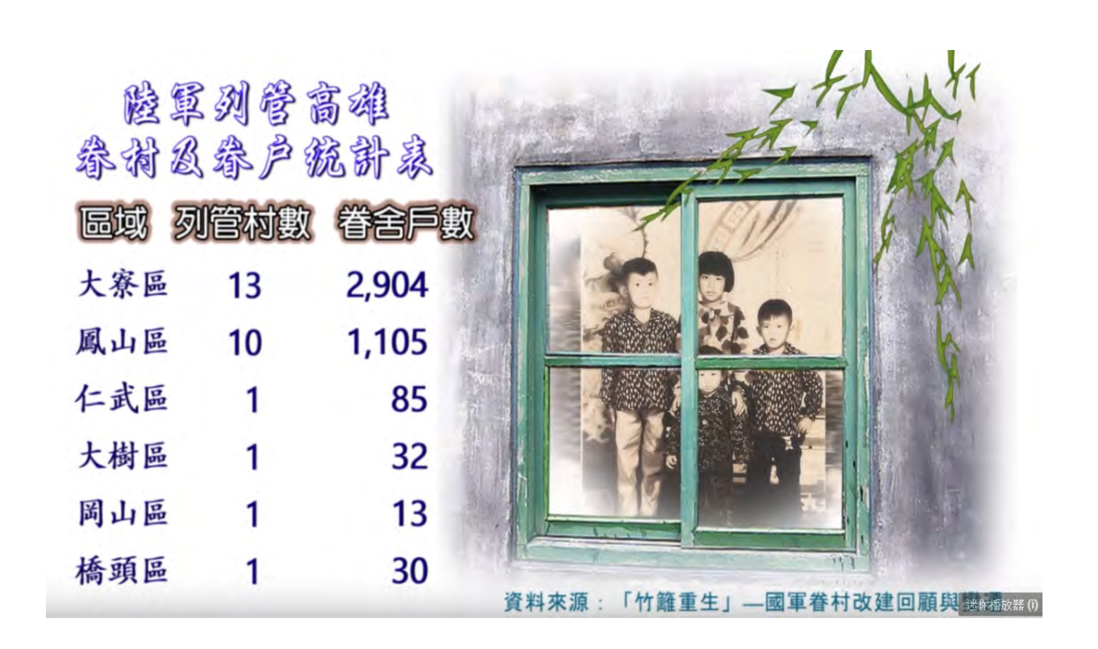
江孟謙—豬血糕特務



郭爺爺是一個退休的老兵，他想去探望一個許久不見的老朋友卻找不到路，正巧豬血糕車的老闆老江也會經過郭爺爺想去的地方，郭爺爺便搭上了老江的豬血糕車。在旅途的過程中，郭爺爺漸漸發現老江似乎不只是個餐車老闆而已...。

金 獎

楊斌—想我眷村的親人-大寮眷村



陸軍列管高雄
眷村及眷户統計表

區域	列管村數	眷舍戶數
大寮區	13	2,904
鳳山區	10	1,105
仁武區	1	85
大樹區	1	32
岡山區	1	13
橋頭區	1	30

資料來源：「竹籬重生」—國軍眷村改建回顧與

每每想寫些童年眷村成長的記憶，然而那成長的記憶似清楚又模糊，清楚的是事情，模糊的是時間，不知不覺就陷入清楚與模糊之間無法用文字表達出來。但心裡一直有個聲音不斷衝擊著，就是若能在回憶中顯現童年才能成就它的完美。此次拜婦聯金像獎微電影比賽之賜，終能以影片製作方式將對眷村的懷念分享出來實為人生一大樂事也。

銀 獎

吳志豪－《老芋仔Old Mainlander》



「每個人都有記憶深刻，難以忘懷的味道。

而有些味道，你再也嚐不到了…」

每天，范爺爺總是坐在眷村裡「莊敬自強 · 處變不驚」的牆邊，回想當年的英勇事蹟。數十年如一日，規律的生活、巧遇老顧客。范爺爺吃著習慣的早點…被豬肉攤年輕人戲稱老芋仔，但范爺爺更認定自己是台灣在地的老番薯…

日子一天一天過，曾經的滄海都可以變成桑田。灰暗空虛的客廳映入陽光，隨廚房裡鍋碗瓢盆地鏗鏘聲，范爺爺也孤獨地睡著。一碗冒煙令人垂涎欲滴的蒸麵，讓范爺爺想起愛人做的那碗招牌麵。

碗蒸麵的香氣與味道，是范爺爺生命中最後僅存；遺留下的思念與懷念，但還是獨缺…那最重要的一味。

佳 作

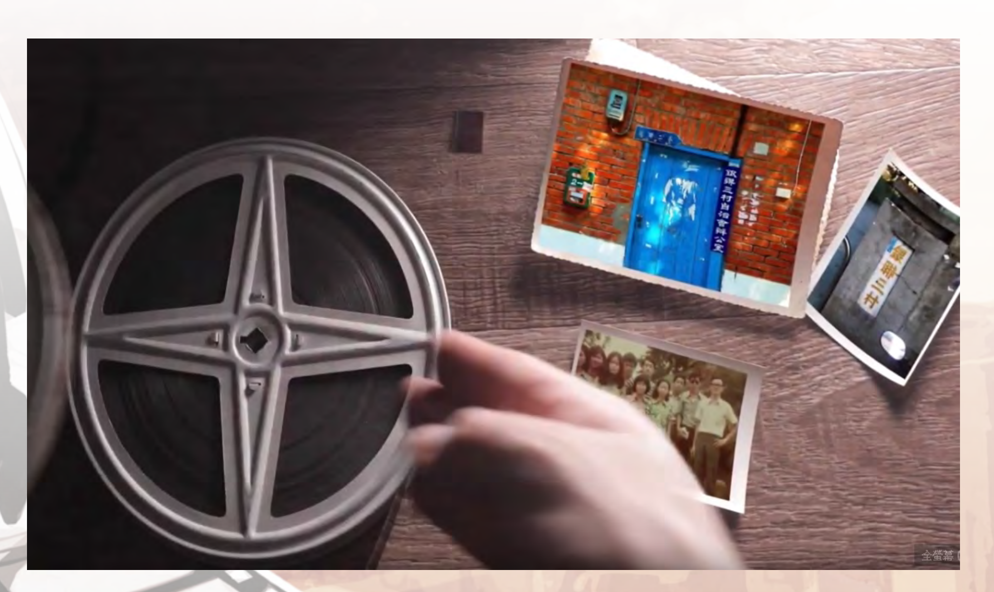
程家賢—我們眷村的故事



我們的眷村”銀聯一村”於民國45年建成，是一個二百戶人家的小村子，我們在那裡生活了50餘年；然而村子終究是拆掉了，面對鐵皮圍籬，窺探裡面的破瓦殘壁，心中滿是悲痛及沉重的失落。因此編製這段影片，來懷念追憶這屬於我們的眷村故事，並藉此感恩國家與我們父母的恩情。

佳 作

唐忠漢—想我眷村的親人



1945年起，來自大陸的各地眷村，陸續於台灣各位落腳，時光任苒 歲月流逝，眷村特有的人文氛圍，是許多人懷念的故鄉味，眷村改建後，最令我們感慨的是，原本互相照應的鄰居，朋友們，感情也因此而慢慢生疏，甚至不知去向，隨著光陰的流轉，當眷村的竹籬笆一一黯然消逝，那份濃得化不開的情感才正要開始擴散蔓延

佳 作

翟永麗—銅盆



住了55年的眷村被拆除了，空蕩的感覺從未曾消失—因為記憶已在深淵。

從記憶中翻找，想起母親留下的唯一陪嫁品—銅盆，於是，我與兄妹共同回憶銅盆串起的過往：父親因工作導致截肢、母親因車禍開腦的過往種種。

生命無法重來，記憶可以長存，我用銅盆、用照片來懷念我最愛的父母，將記憶永存於電腦的雲端，隨風不逝。

佳 作

金建宇—家在黃埔



小時候曾因為母親脊椎開道而借住在阿姨家，依稀記得那是一個日式建築。

踩在木造地板上還會發出咚咚咚的聲響！長大後阿姨早已搬離了以前住的眷村。

對於自己曾住在眷村的短暫記憶感到好奇，便邀請阿姨與阿姨爹回憶那段在黃埔新村的時光。

佳 作

陳昊—眷眷之心



總是喜歡講年輕時候的故事，所以我想用鏡頭，來幫他們紀錄那時在眷村的故事。
從他那時候的工作，到現在組成家庭；從他看著兒女長大，到現在含飴弄孫，無一不是圍繞著眷村的記憶。
眷村之於他就是一個無形的存在，它是一爺爺種安定的力量，是一種美好的溫暖，總能充斥著爺爺最為人津津樂道的回憶。

優 選

黃則叡—314.5公里，思念的距離



一位在台北工作多年的女子，從台北前往位於左營的老家，357.4公里，這是思念的距離，一路上循序漸進的分享著屬於她的故事，她的求學過程、眷村對她的影響、她的家庭觀、思念的事情等等...，因為她要回家探視住在眷村的親人，但回熟悉的眷村，獨自在巷口迎接她的，卻是換不回的思念。

優 選

陳品熹—眷村的思念 - 藏在鐵盒裡的願望



本片運用小清新拍攝手法，由全片口白方式，講述著父母皆為湖南人的李淑芬，在偶然機會下，巧遇當年眷村裡，父母皆為山東人的鄰居王志明，因而展開溫馨感人的故事。

優 選

孫怡君—感恩有您，乾爺爺



回憶和情感，常因現代忙碌而被漸封心底。透過一趟眷村行，我找回了那一份久藏的眷戀，也重新認識了一個時代、一段歷史、一個故事。這一份眷戀，跨越了三代，給予我們溫暖、指引我們方向，讓我們在未來的人生旅途上，能夠繼續勇敢走下去。

優 選

張敏慎—軍人以妻為榮



大時代的兒女們所有情感都是獻給國家的

優 選

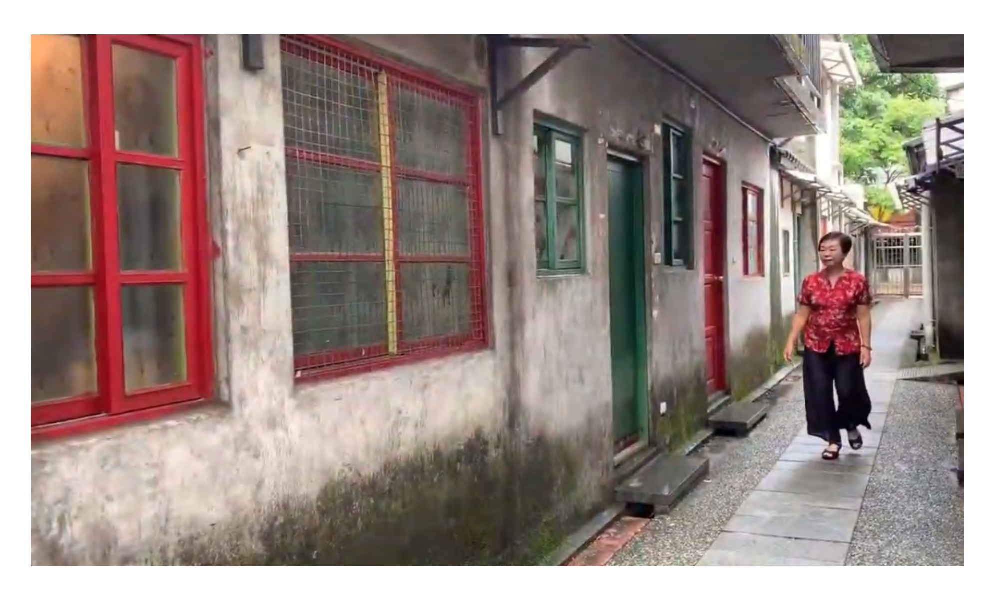
李泊蓉—蘭竹眷村情



我的眷村情感記錄

優 選

李志明—往事只能回味



從小住眷村，讀眷村小學，所有同學均眷村孩子，成長後自然而然嫁入眷村，所以憶起童年眷村往事，故事一籮筐。想當年苦中作樂的日子，回味無窮，只可惜那個年代攝影是個很昂貴的玩藝兒，無法記錄珍貴影像，偶而遇到眷村的老朋友格外親切，所有相同的回憶都回來了，一開口就傾洩而出，隨口都是故事，溫馨蘊滿心中。

優 選

孫福燕—家管



外省的第三代，土生土長的台灣之子，找到了心中最溫暖的童年時光，清水陽明新村是外公與我的回憶，是人生軌跡中最暖最暖的陽光，是觸動我心靈的感動，感念外公並感謝終身為國的榮民前輩。

優 選

李泰亨—遇見望春風



一封信，牽起兩個時代的跨時空交會，遇見了是前世的記憶。眷村或許就是一個許多故事發生的地方也是走向未來的力量。

學生組 得獎作品



白金獎

趙苡妡—似水年華



台南水交社眷村於2005年實施眷村改建計畫，在地居民搬離此地。本次團隊直接到當地找尋老鄉進行採訪，並串起他們對水交社及親人的眷戀故事。

水交社眷村文化孕育著好幾代的生活，當時的生活背景與現在相對不同，卻是有讓人到不盡說不完的故事。

金 獎

鄭琮瀚—流動的青春，不曾停下



一位生在眷村家庭的第三代，舊時代傳統思維和新時代衝擊的生活背景，造就了他獨一無二的人格特質，步入社會幾年後，一次的輕旅行，讓他陷入回憶的洪流，走在他過去生活的眷村，學生時期的點點滴滴，映入眼簾，頓時才發現，這些單純、微小的日常，都是他最重要的寶藏，但時間如同河流般不斷的前進，往日的情懷只能放在心裡。

銀 獎

熊湘寧—眷住的情 護不住的村



眷村，是他們從小生長的家。如今我們看見的不再是燈火通明的家家戶戶，一幢幢殘垣斷壁和一扇扇破敗不堪的窗戶，這些似乎都像是老眷村在悲鳴，更像是眷二代被迫搬遷的無奈與傷感，但現在有越來越多人關心眷村的復興與發展，因此高雄市政府提出「以住代護」政策，給了眷二代一個重返眷村的機會，但眷住的情是否能護不住的村？

佳 作

劉啟瑋─送餐 Delivery



國欽，一個城市長大的孩子，學校畢業之後想著要體驗人生而騎著他心愛的摩托車走上外送人生。每天總在同一個時間點接到一個熟悉的送餐地址『空軍一村十八號』，備註中總是打著「將餐點放在門口地上即可」，一開始國欽都不以為意，幾天過去，這個地址開始引起國欽的注意以及好奇...原來是夏爺爺的兒子擔心老爸餓肚子...

佳 作

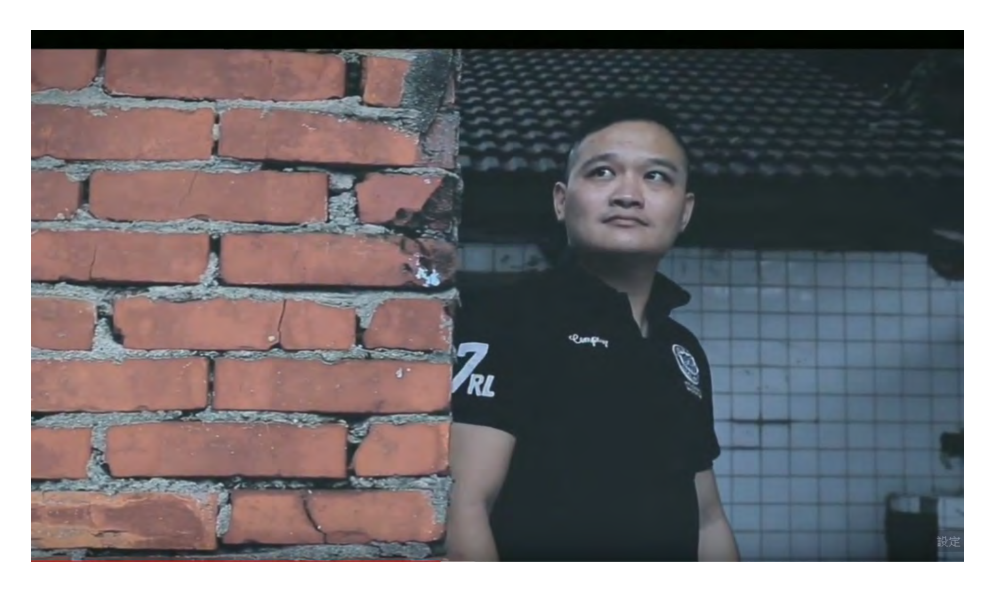
鍾昊霖─眷戀家園



在眷村改建的原址中，將特別將原眷村的照片製成桌曆相冊，提供予原眷村的居民觀賞，在觀賞的過程中，每位居民都能立起憶起與說出，每張照片中自己所發生的故事，著他們開心與激動的神清，都是專屬自己的...眷戀。

佳　作

羅一軒－眷鏈



故事敘述一位眷村孩子長大之後，回到眷村回憶陳年往事，看著一件件的文物，一張張的照片，回想起當年父親離家打仗時，送給自己的手鏈，卻發現手鏈已不在自己手上，突然一位與自己童年長得非常相似的男孩，將手鏈交給男主角就立刻跑走，一追出去突然就回到小時候，在眷村成長的畫面，也再次看到了與母親相處的所有回憶……



2019第一屆婦聯金像獎微電影比賽

「想我眷村的親人」

主辦單位 中華民國婦女聯合會 協辦單位 中時電子報 chinatimes.com